ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПЕДАГОГОВ НА ГРАНТ ГЛАВЫ РАЙОНА

Проект

курса «Эвенкийская кукла» – этнокультурного образования для формирования общекультурных компетенций в этносоциуме.

Антонова Мария Федотовна

 учитель технологии

совмещение педагога дополнительного образования

МКОУ «Киндигирская ООШ».

2020г.

 Форма 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПЕДАГОГОВ НА ГРАНТ ГЛАВЫ РАЙОНА

1. Проект курса «Эвенкийская кукла» – этнокультурного образования для формирования общекультурных компетенций в этносоциуме.
2. Муниципальное казенное образовательное учреждение «Киндигирская основная образовательная школа» Олекминского района Республики Саха (Якутия).
3. 678113 Республика Саха (Якутия) Олекминский район село Куду –Кюель улица Карташова, дом 11.
4. Контакты (8(41138)-35-9-05, эл.адрес kindiqirskola1@rambler.ru

Сайт- kindiqir.sokhaskool.ru

1. Антонова Мария Федотовна – учитель технологии, совмещение педагога дополнительного образования МКОУ «Киндигирская ООШ»
2. **Актуальность проекта** – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к народной творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

Формирование общекультурных компетенций школьников через обобщенные способы деятельности (изготовление декоративно-прикладных изделий), позволяющие личности присваивать культурные образцы и создавать новые;

Создание условий для изучения языка, культуры эвенков как уникального наследия родного народа в целях воспитания ребенка как личности, владеющей этнокультурной идентичностью.

1. Развитие и изучение национальной культуры эвенков как уникальное наследие родного народа в целях воспитания учащихся как личность.
2. Ссылка

Форма №2

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | Проект курса «Эвенкийская кукла» этнокультурного образования для формирования общекультурных компетенций в этносоциуме» |
| Анализ социокультурной ситуации | Киндигирский наслег – муниципальное образование в Олекминском районе Якутии Российской Федерации. Административный центр-село Куду- Кюель. Наслег граничит с Алданским и Нерюнгринским районами.  Расстояние до улусного центра г.Олекминска-232 км. Расстояние до ближайшего населенного пункта – с. Токко 142км. По данным на 01.01.2019 года численность населения составила 363 человек, из них 220 человек эвенки.«Киндигирский национальный наслег» находится в 232 км от районного центра и главной проблемой является отдаленность и изолированность.Из-за сложной транспортной схемы возникают многие проблемы. В летне-осенний период наземная связь с районным центром отсутствует. В летне-осеннее время работает речной транспорт. В зимне-весенний период автомобильная связь с районным центром осуществляется через зимник. Интернет осуществляется Ростелекомом и провайдером «Стриж В селе основная общеобразовательная школа, где обучается 52 учащихся на данное время. Школа работает по двум программам: Основной образовательной программе начального школьного образования (с 1 по 4 класс) и Основной образовательной программе основного общего образования (с 5 по 9 класс). В селе работает КЭЦ «Гиркилян», направления работы дома культуры – тесная связь со всеми учреждениями и организациями,общественными организациями и населением.Кроме административного центра на территории расположен населенный пункт Дьикимдэ, где находится метеостанция, Заповедник «Олекминский»На территории наслега расположены: МДОУ «Кэнчээри», ФАП, КЭЦ«Гиркилян», библиотека, ДЭС, имеется 4 частных магазина, в частном владении 87 частных домов.Социально-экономическое развитие наслега на данный момент определяется наличием сельскохозяйственного производства: коневодства, пушного промысла, частных хозяйств. В будущем планируется развивать туризм, пошив национальной одежды и сувениров из сырья традиционного промысла, развитие малого и среднего бизнеса |
| Проблематика проекта |  Мы считаем, что знание родной эвенкийской культуры необходимо включить в образовательный маршрут каждого ребенка. Именно народные традиции и история по праву составляют основу идей и понятий, являющихся фундаментом мировоззрения обучающихся в современном мире. Создание условий для изучения и развития родной национальной культуры является одной из важных государственных задач в Российской Федерации. В системе общего образования РС(Я) национальное самосознание и возрождение национальной культуры рассматривается как одна из форм передачи от поколения к поколению накопленных народом духовных и эстетических ценностей, культурных традиций, осознанного приобщения детей к родному языку и культуре. В национальных регионах России школа должна обеспечить учащимся возможность приобщения к общечеловеческим знаниям и ценностям, к богатству и самобытности национальной культуры. Актуально это и для общеобразовательной школы с.Куду-Кюеля, на территории которого компактно проживают эвенки. Возрождение национальной культуры невозможно без решения проблемы преемственности культурного наследия наших предков. Неотъемлемой частью традиционной культуры, следует констатировать, что некоторые этнические традиции и технология национального ремесла и шитья угасают вместе с их носителями. Данная проблема не может быть решена без активного изучения истории сохранившегося потенциала традиционного декоративно – прикладного творчества народов. В этой связи, проект «Эвенкийская кукла», имеет несомненный научный и практический интерес, будет способствовать сохранению и дальнейшему развитию традиционного декоративно – прикладного искусства в нашем селе и районе.**Таким образом**, сохранение и изучение традиций эвенков способствует повышению изучения культуры, привлекает взрослое население села и детей, тем самым служит основой для практической подготовленности детей и подростков к образу жизни оленевода, охотника и приобщению их к ведению традиционной деятельности: оленеводство, охотничий промысел. Педагоги Киндигирской школы считают, что в век глобализации как никогда остро стоит вопрос о сохранении уникальной культуры малых народностей.**Вывод:**Искусство эвенков, испокон веков связанная с природой, в настоящее время теряет свою значимость, так как носителей эвенкийской культуры из года в год становится все меньше и меньше.  |
| Философские основания | Традиционная культура эвенков – это собрание испытанных жизнью, усовершенствованных из поколения в поколение учений, идей и средств воспитания. Выделяются здесь любовь к труду, почитание человека труда, бережное отношение к природе, любовь к родному краю, теплые родственные отношения, почитания старших, отношение к ним как носителям опыта, знающим жизнь, способным научить многому. **Цель проекта :**Формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.**Задачи проекта :**1. Выработать навыки владения декоративно- прикладному искусству эвенкийского народа. 2. расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно – прикладного творчества народов Севера. 3. пополнить новыми экспонатами, созданными детьми во время занятий школьного этнографического мини-музея. |
| Психологическая концепция | В проекте используем активные методы обучения- форма взаимодействия между участниками занятий, когда учащиеся не просто пассивные слушатели, а активные участники занятий. В работе используем методы, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе занятий. Наши занятия строятся на:* Использовании знаний и опыта старейшин села.
* Вовлечении всех обучающихся и населения села в процесс создания материального наследия эвенков.
* Творческом характере обучения
* Практической направленности
* Интерактивности
* Игровом действии
* Рефлексии
* Движении

Исследования доказали, что человек запоминает:* Только 10% того, что он читает
* 20% того, что слышит
* 30% того, что видит
* 50-70 % запоминается при участии в групповых дискуссиях
* 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблемы

И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%.Вырабатываем навыки владения декоративно- прикладного искусства, осваиваем умения пользоваться знаниями и применять их при изготовлении изделий. |
| Содержание образования | Проект курса «Эвенкийская кукла» этнокультурного образования для формирования общекультурных компетенций в этносоциуме.Срок реализации проекта 5 лет. «Эвенкийская кукла» Проект приобщения к декоративно- прикладному искусству эвенкийского народа. «Эвенкийская кукла» для учащихся 1-7 класс.Неотъемлемой частью традиционной культуры, следует констатировать, что некоторые этнические традиции и технология национального ремесла и шитья угасают вместе с их носителями. Данная проблема не может быть решена без активного изучения истории сохранившегося потенциала традиционного декоративно – прикладного творчества народов. В этой связи, содержание работы подпроекта «Эвенкийская кукла» разработана на основе работ народных мастериц эвенкийского народа, заслуженного работника культуры РС(Я) Христины Афанасьевны Бенчик и нашего района Галина Николаевна Чемпосова и их дочери Ия и Яна Чемпосовы,местной мастерицы нашего села Варвара Семеновна Максимова. Их работы имеют несомненный научный и практический интерес, который способствуют сохранению и дальнейшему развитию традиционного декоративно – прикладного искусства в нашем селе.**Цель курса:** формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.**Задачи:** расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества народа Севера. Выработать навыки владения декаротивно- прикладному искусству эвенкийского народа  Обеспечить преемственность обучения и воспитания культуре родного народа в системе: школа-семья. Формировать уважительное отношение к традициям, обычаям и к родным местам.**Программа рассчитана** для учащихся 1-2-3-4 классов, на 5 лет обучения.На реализацию курса «Мит аякан оневукар» в 1-2-3-4 классах отводится 34 ч в год (1 час в неделю);Для учащихся курс «Эвенкийская кукла» 5-6-7 классов отводится 34 ч в год (1 час в неделю)Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПина.Программа курса включает следующие **разделы:**1. История эвенкийских узоров и шитья*.* 2. Орнамент. Виды орнаментов Цветовые сочетания эвенкийских орнаментов.3. Традиционная техника обработки шкур. Выделка оленьих шкур, камусов, шкурки белок, соболя.4. Выполнение тряпичных кукол. Одежда для куклы. Эвенкийские узоры для украшения одежды куклы5.Словарная работа над эвенкийскими словами.**Формы работы:**Формы занятий – групповые, индивидуальные занятия |
| Этапы реализации проекта | 1 этап - 2017-2018 год подготовительный2 этап - 2018-2019 год реализация проекта3 этап – 2019-2020 год реализация проекта4 этап – 2020-2021 год реализация проекта5 этап – 2021-2022 год итоги проекта ***1 этап – подготовительно -организационный**** разработка нормативно- правовой базы;
* создание творческих групп из квалифицированных и творческих

специалистов для работы по проекту;* создание эффективных авторских программ, технологий, обеспечивающих качество образовательного процесса.

***2,3,4 этап – внедренческий, реализация проекта**** реализация системы мероприятий

общеобразовательного учреждения, родителей, создание единогообразовательного пространства* создание и обогащение развивающей обучающейся среды реализации проекта
* совершенствование модели взаимодействия школа-семья-КЭЦ «Гиркилэн»-МО «Киндигирский национальный наслег»
* обеспечение пропаганды знаний и результатов работыпроекта «Эвенкийский фольклор», «Эвенкийская кукла» перед родителями и общественностью.

***5 этап – результативный, подведение итога**** анализ результатов реализации проекта, корректировка содержания работы,

подведение итогов;* обобщение опыта работы педагогов;
* трансляция педагогического опыта на районных, республиканских, региональных мероприятиях;
* разработка программ действий , общеобразовательногоучреждения, родителей на следующий период реализации проекта сучётом полученных результатов.
* В рамках проведения Республиканского мероприятия Ысыах Олонхо -2021 г. в Олекминском районе планируется изготовление сувениров с целью дарения делегатам других районов.С целью обращения внимания культурным традициям народов проживающих в Олекминском районе.
 |
| Дорожная карта реализации проекта | Сроки  | Ожидаемый результат | Нормативный документ ( при наличии) |
| * *Приобщение* учащихся к изучению истории, культуры эвенков в России.
* Изучение материальной и духовной культуры, фольклора и традиций эвенков;
 | 2017-2018г.Сентябрь-май | В результате работы над подготовкой проекта стали:-авторская программа-разработка тематических занятий,мультимедийные презентации,-методические разработки-Учащиеся приняли в районных Республиканских НПК | Приложение 1слайд |
| Мероприятие №1Выработать навыки владения декоративно- прикладному искусству эвенкийского народа  | 2018-2019г. | Научились украшать рукавицы с бисеромНаучились шить из меха и бисераНаучились сравнивать и находить общее в якутских и эвенкийских узорахНаучились шить узоры и орнаменты из бисера | Приложение слайд |
| Задача № 2Привить практические навыки учащимся, необходимые при изготовлении одежды в эвенкийском стиле. Пополнить новыми экспонатоми, созданными детьми во время занятий школьного этнографического мини-музея. | 2019-2020г.2020-2021 г. | Традиционная техника обработки шкур. Выделка оленьих шкур, камусов, шкурки белок, соболя.Выполнение тряпичных кукол. Одежда для куклы. Эвенкийские узоры для украшения одежды куклы. | Приложение слайд  |
| Предполагаемые результаты | Ожидаемые результаты проекта * Научиться сравнивать и находить общее в якутских и эвенкийских орнаментах.
* Уметь пользоваться знаниями и применять их на практике;
* Научиться делать выкройки, шаблоны;
* Освоить орнаменты и украшения, уметь применять их при изготовлении изделий;
* вышивать бисером узоры;
* определять основные стили одежды эвенкийского народа и применять их в современной моде.
 |
| Критерии оценки предполагаемых результатов | **Достигнутые результаты** |
| **Количественные показатели** |
| Организовано 2 инсценировки эвенкийской сказки "Кукты", "Как появились птичьи песни" Проведено 8 мастер–классов по изготавлению эвенкийских сувениров, эвенкийских нагрудных украшений;По развитию   модели  социального партнерства с КЭЦ "Гиркилэн" проводим творческие мастерские "Одежда наших предков" среди общественных организаций "Киндигир Куо", "Олоохуна долгуннара".Собрано 17 экспонатов для музея;Сшиты 5 комплектов женской национальной одежды;10 аксессуаров;Формирование у школьников общекультурных компетенций по шитью и изготовлению одежды эвенков через внеаудиторный курс "Эвенкийская кукла"**Достижения и участие учащихся в мероприятиях 2017-2019г.** Диплом лауреата 1 степени Габышева Эвелина, Международного конкурса детского творчества «Символ года 2020», в номинации: «Мышка новогодняя», г. Москва, СМИ: ЭЛ № ФС 77-62416, ДП-0 № 83821, 30.01.2020г. г. Москва. Диплом лауреата 1 степени Николаева Ника, Международного конкурса детского творчества «Символ года 2020», в номинации: «Мышка-новогодняя», г. Москва, СМИ: ЭЛ № ФС 77-62416, ДП-0 № 83777, 29.01.2020г. г. Москва. Диплом лауреата 1 степени Габышев Ренат, Международного конкурса детского творчества «Куколка своими руками», кукла «Ньургуйана» г. Москва, СМИ: ЭЛ № ФС 77-62416, РР-0 №43756, 30.01.2020г. г. Москва. Диплом лауреат 1 степени Копылова Виктория, Международного конкурса детского творчества «Куколка своими руками», кукла «Саргылана» г. Москва, СМИ: ЭЛ № ФС 77-62416, РР-0 №43755, 30.01.2020г., г. Москва. Сетификат Республиканский конкурс рукотворной куклы Неустроева Виктория 6 класс, г. Якутск, 2019г. Диплом лауреата 1 степени в номинации «Свободная техника» Захарова Айта 6 класс, 2019г. Организатор мероприятий сайт «Новое Достижение» г. Москва, ДП-0 №74295 Диплом лауреата 2 степени в номинации «Свободная техника» Неустроева Виктория 6 класс, 2019г. Организатор мероприятий сайт «Новое Достижение» г. Москва, ДП-0 №74297 Диплом 3 степени международный образовательный портал «Престиж» номинации «Мое рукоделие» Габышева Эвелина 4 класс Д-0024138 №24138 г. Санкт-Петербург 11.11.2019г. Диплом 2 степени международный образовательный портал «Престиж» номинации «Мое рукоделие» Николаева Ника 4 класс Д-0024103 №24103 г. Санкт-Петербург 2019г. Диплом лауреата 2 степени в номинации «Свободная техника» Калинова Катя 6 класс, 2019г. Организатор мероприятий сайт «Новое Достижение» г. Москва, ДП-0 №74401 Диплом лауреата 1 степени в номинации «Политра ремесел» Санникова Дарья 6 класс, 2019г. Организатор мероприятий сайт «Новое Достижение» г. Москва, ДП-0 №68815 Диплом лауреата 2 степени в номинации «Свободная техника» Санникова Дарья 6 класс, 2019г. Организатор мероприятий сайт «Новое Достижение» г. Москва, ДП-0 №74402 Диплом Лауреат 3 степени «Твой успех» Республиканский конкурс по направлении «Декоративно-прикладного искусство» г. Якутск 2019г.Диплом обладатель номинации «Лучший руководитель», руководителю призера Республиканского конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Твой успех» по направлению «Декоративно-прикладное искусство» 2019г.Диплом куратора Международного конкурса декоративного- прикладного творчества «Мастерская умельцев» организатор мероприятия сайт «Новое Достижение» г. Москва, 21.06.2019г. ДП -0 № 74338Сертификат участника районной выставки декоративно-прикладного творчества педагогов г. Олекминск, 2018г.Сертификат участнику межрегиональной научно-практической конференции «Эвенкийский язык: вызовы нового времени» дата выдачи 14 марта 2019г. с. Иенгра  |
| **Качественные показатели** |
| Создана постоянная выставка аксессуаров эвенкийской одежды; пополнена мини музей новыми экспонатами(куклы, предметы быта, ураһа из ровдуги, предметы охоты)активизация деятельности детей и их родителей по изучении орнаментов одежды нашего народа, изготовлению сувениров;расширение культурно- массовой работы в селе; |
| **Ожидаемые результаты** |
| **Количественные показатели** |
| дальнейшее пополнение школьного мини-музея;большой охват посещения музея учащимся МКОУ "Киндигирской ООШ", в т.ч 250 жителей села и гостей; проведение мастер- классов по народным ремеслам, по изучению этнографии нашего села;проведение экскурсий различной тематики;проведение и участие в культурно-образовательных событий;организация ярмарок изделий народно-художественных промыслов |
| **Качественные показатели** |
| Будет сформировано умения и навыки эффективного взаимодействия с представителями различных этнокультур;будет распространен опыт обработке и изготовлении ровдуги;произойдет процесс приобщения молодежи к самобытной культуре эвенков;будут созданы условия для дальнейшего развития эвенкийской культуры в нашем селе. |
| Кадровое обеспечение проекта | Антонова Мария Федотовна – учитель технологииСовмещение - педагог дополнительного образования. |
| Финансовое обеспечение проекта: источники и объемы финансирования (бюджетное, внебюджетное) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | Виды работ | Сумма | Источник финансирования |
| 1 | Приобретение бисера,манекена, ножниц, материала(драп, эко-кожа, тесьма, ситец, нитки, фетр) | 70.000 | внебюджетная |
| 2 | Приобретение предметов для обработки мехов, кожи. Швейная машина для меха и кожи «AURORA»  | 75.000 | внебюджетная |
|  43 3 | Приобретение методических, интерактивных пособий и литературы | 20.000 | внебюджетная |
|  |  |  |  |  |

 |